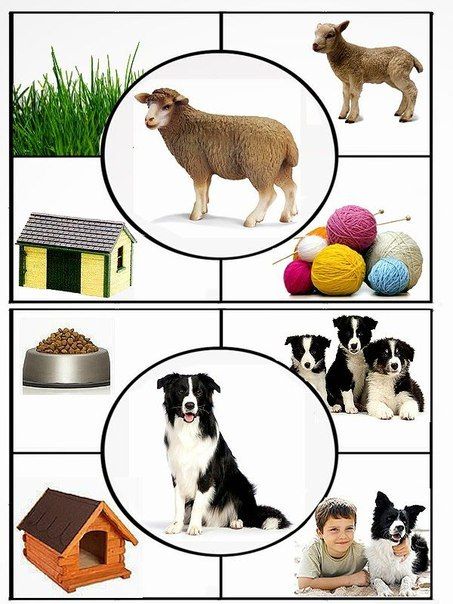
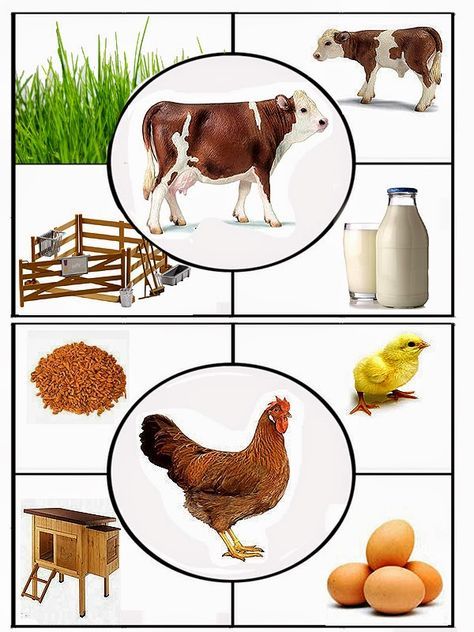
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида №16 «Тополек»

**Практический опыт работы**

Тема: «Моделирование как метод познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ при ознакомлении с природой».

Составитель:

Киреева Надежда Леонидовна, учитель-логопед 1 КК

г. Серов

2023

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………...

Актуальность темы……………………………………………………………….

Роль метода моделирования в процессе ознакомления детей с природой, предметным миром…………………………………………………

* Этапы работы по использованию моделей
* Место метода моделирования в организации образовательного процесса

Опыт работы с детьми по теме………………………………………………….

* Алгоритм построения занятия углубленно-познавательного типа «Знатоки птиц»
* Результативность занятия

Заключение…………………………………………………………………………

Литература………………………………………………………………………….

Приложение ……………………………………………………………………….

*… Ребенок не должен бояться, что его вдруг спросят на занятии, а он не сможет ответить…*

*Где же гуманность методов, если они затрудняют ребенку процесс познания и отталкивают его от знаний, осложняют жизнь, отношение к близким ему людям?*

*Ш. А. Амонашвили*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни. В сознании современных педагогов и родителей сложился верный взгляд на дошкольное детство как весьма важный возрастной этап, период старта, в решающей степени определяющий все дальнейшее развитие ребенка. Как помочь ребенку войти в современный мир и познать его, приобщиться к его ценностям, научить быть самостоятельным и умелым?

Важным положением ФГОС ДО являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ре­бенка» — не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллек­туальном и личностном развитии. Дости­жения в общении с природой сформулиро­ваны следующим образом:

 «Ребенок про­являет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется при­чинно-следственными связями, пытается са­мостоятельно придумывать объяснения яв­лениям природы… склонен наблюдать, экс­периментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире… Обладает элементарными пред­ставлениями из области живой природы, естествознания».

Под эти формулировки и развертывается система экологического воспитания в соответствии с ФГОС ДО.

Наша задача не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями. Традиционные технологии не позволят нам до конца решить эту непростую задачу.

Принципы личностно - ориентированной дидактики предусматривают вариативность содержания, форм и методов организации учебно-познавательной деятельности детей. Задача воспитывающего – помочь ребенку совершенствоваться в выбранных им видах деятельности, суметь подобрать такие проблемы познания, которые близки и интересны ребенку; использовать такие способы познания, где бы и педагог и ребенок могли бы взаимодействовать.

В последнее время вновь возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Это направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. Суть его – в процессе целенаправленного педагогического воздействия формирование у детей начала экологической культуры – осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые рядом с ним.

Современное содержание воспитательной и образовательной работы с детьми дошкольного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса.

Огромная роль в реализации этой проблемы отводится экологическому образованию детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете.

Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития.

Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Методы экологического образования традиционны и прошли проверку временем (наглядные, словесные, практические). Однако наряду с традиционными методами педагог в ходе целенаправленной работы с детьми овладевает разнообразными современными образовательными технологиями: мнемотехникой, элементами ТРИЗ, организацией экспериментальной деятельности детей и т.д.

Особое значение имеет овладение педагогом методами игрового проблемного обучения и наглядного моделирования.

Метод наглядного моделирования разработан на основе исследований известного детского психолога Л.А. Венгера.

Сущность этого метода заключается в том, что привлечение моделей помогает развить у детей важнейшие операции мышления.

По мнению Л.А. Венгера «основой развития умственных способностей детей является овладение ребенком действиями наглядного моделирования».

В экологическом образовании дошкольников метод наглядного моделирования разработан кандидатом педагогических наук Н.А.Кондратьевой, одним из авторов программы «Детство».

Экологическое воспитание и обучение дошкольников основываются на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации. Оно включает игровую, трудовую, изобразительную деятельность.

Но познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством данных методов – большую помощь в этом может оказать ***моделирующая деятельность.***

Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания в процессе наблюдений. Но пугливость и скрытый образ жизни многих животных, растянутая во времени изменчивость развивающихся организмов или сезонных явлений природы, незаметные для восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ рождают объективные трудности для дошкольников, мыслительная деятельность которых находится в стадии становления.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.). Использование обобщений позволяет ребенку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, Ж. Пиаже, А. Запорожца и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению и пространственному моделированию. Это одна из сторон рассматриваемого вопроса.

Опыт работы с детьми, страдающими различной речевой патологией показал, что они без радости включаются в учебную деятельность, у них неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы; они мало проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые ее виды; не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

Кроме того, дети не умеют грамотно излагать свои мысли, теряют основную нить рассказа, путают или забывают события, нет последовательности в изложении содержания.

Значит, очень важно пробудить у детей с общим недоразвитием речи интерес к занятиям, увлечь их, превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру, и тем самым облегчить процесс познания.

Это отвечает одному из принципов гуманизации педагогики – принципу игрового познания.

Поэтому, обратила особое внимание на использование метода моделирования в работе с детьми с общим речевым недоразвитием.

Из всего сказанного обозначена тема работы **«Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).**

Цель: показать эффективность использования моделей и процесса моделирования (моделирующей деятельности) при ознакомлении детей с миром природы, экологическом воспитании; его значение в процессе понимания, запоминания и воспроизведения содержания. Показать, что данный метод является оптимальным в достижении каждым ребенком целей, предусмотренных ФГОС ДО.

Задачи работы с детьми:

* Облегчить процесс понимания, запоминания и воспроизведения материала; процесс становления связной речи при ознакомлении детей с миром природы, экологией, предметным окружением.
* Развивать способность к опосредованному решению познавательных задач, используя вспомогательные средства (символы, знаки, рисунки, схемы и т.д.), у детей с общим речевым недоразвитием.
* С помощью метода моделирования облегчить ребенку процесс познания, делая обучение более доступным, наглядным.

Самостоятельное мышление, понимание глобальных проблем человечества, исследовательский и проектный методы обучения, моделирование, эксперимент, рефлексия, воспитание заботливого и ответственного отношения к себе и миру вокруг – вот набор ценностей системы дошкольного образования ХХI века.

Современная система дошкольного образования России развивается как вариативная. Вариативность достигается за счет многообразия образовательных программ и педагогических технологий, методик работы с детьми.

Изучив ряд программ экологического воспитания дошкольников, свой выбор остановили на комплексной программе «Детство» (раздел «Ребенок открывает для себя мир природы»), парциальных программах Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа»), С.Н.Николаевой «Юный эколог».

Не менее ценными в практической работе с детьми является методика экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В данных методических пособиях акцентировали внимание на разделах, в которых обстоятельно описывается метод моделирования.

Дополняя и адаптируя пособия для моделирования в разных видах экологически ориентированной деятельности детей, опирались на материал парциальной программы экологического образования детей «Мы» (Н.Н.Кондратьева и др.), интерпретировали опыт педагогов-практиков, представленный на страницах научно-методических журналов. Некоторые варианты моделей разработаны в ходе практической деятельности.

В работе использованы разные виды моделей (предметные, предметно-схематические, графические) в зависимости от вида и типа занятия, вида деятельности, уровня подготовленности детей, возраста.

Работа по использованию моделей проводилась в определенной последовательности:

I этап

* Предварительное ознакомление детей с объектами природы (наблюдения, занятия по рассматриванию), создание познавательно-информационной базы (чтение, беседы, игры и игровые упражнения).
* Изучение модели (рассматривание, практические действия)
* Знакомство с предметно-схематической моделью (сравнение картинки и символа, объяснение)
* Демонстрация предметно-схематических моделей в процессе сравнения объектов и нахождения признаков их отличия и сходства.
* Демонстрация моделей предметно-схематических для обобщения и систематизации знаний детей (формирование понятий).

II этап

* Абстрагирование. Замена предметно-схематической модели на схематическую (графическую).

III этап

* Самостоятельное придумывание и конструирование предметных моделей, предметно-схематических и графических.

Моделирующая деятельность.

Когда дети хорошо поняли, для чего нужна модель и как с ней действовать, поупражнялись в использовании отдельных видов моделей, стало возможным сочетание разных видов при изучении отдельной темы или раздела работы.

Например, при изучении темы «Комнатные растения», после рассматривания и сравнения листьев и цветов по цвету, форме, величине, характеру поверхности и пространственному расположению ввела модель сенсорных признаков для абстрагирования цвета и замещения характера поверхности частей растений (полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета и разной фактуры – гладкая, блестящая, плотная, бугристая, шероховатая, мягкая, ворсистая, колючая и др.

Знания по теме «Уход за комнатными растениями» были закреплены с помощью модели трудового процесса (предметные картинки в сочетании с символами, отражающий последовательность выполнения действий по уходу за комнатными растениями, особенности ухода за разными видами растений).

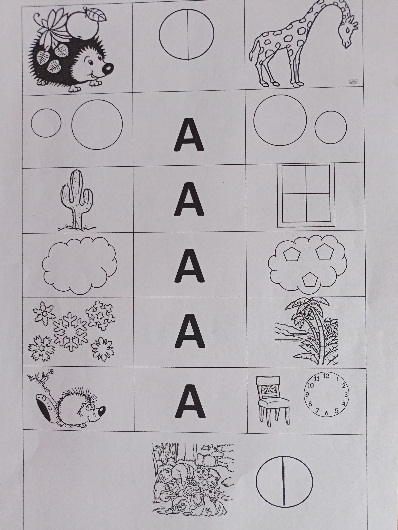
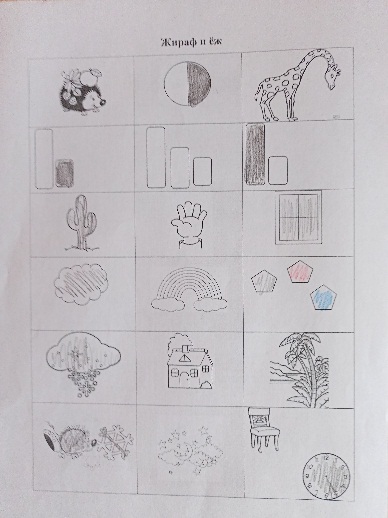
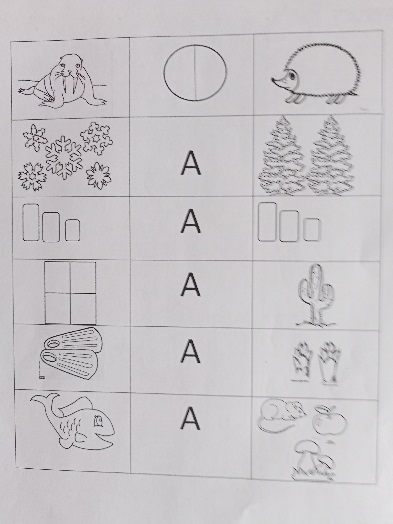
 

Широко использовали демонстрацию предметно-схематических и графических моделей в процессе сравнения объектов природы, нахождения признаков их отличия и сходства на занятиях по рассматриванию и составлению описательных рассказов, сравнительных описательных рассказов. Здесь опирались на материал, описанный в пособие Алябьевой Е.А. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет» (раздел: Занятия, игры и упражнения на развитие операций сравнения и установления причинности): темы занятий «Помидор и яблоко»,«Лошадь и белка»,«Еж и морж», «Заяц и бурый медведь»и т.д. Дети сами составляли рассказы-рисунки, опираясь на метод сравнения и противопоставления.

**Жираф и ёж**

Однажды Жираф прочитал в журнале про Ежа. Он стал рассуждать и сравнивать его с собой. «Ёжик маленький, а я большой. Ёжик колючий, а я гладкий. Ёжик серенький, а я пятнистый. Ёжик живет там, где бывают зима и снег. А я живу в жаркой стране. Ёжик спит всю зиму, лежа в своей норке. А я сплю сидя и всего 5 минут. Какие же мы все животные разные!»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\ezh-3-300x294.jpg |  | C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\jix6MkzET.gif |
|  |  |  |
| C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\Kaktus-v-kolyuchkah_116346.jpg | C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\Mano (4).png | C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\1456340670_11-y.jpg |
|  | https://bestofcoloring.com/wp-content/uploads/2016/01/rainbow-coloring-pages.gif |  |
| C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\imgpreview (15).jpg | C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\6577.gif | C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\imgpreview (5).jpg |
| C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\imgpreview (19).jpg  C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\82741_html_m20dd4fea.png | http://new-year.raskraski.link/uploads/4/2/2/s_Zvezdnaya-noch_4228.jpg | C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\imgpreview (6).jpg  C:\Users\admin\Desktop\Моделирование (рассказы по схемам)\Картинки и раскраски для сравнит рассказа\5iRXqAo4T.jpg |

Использование модели, отражающей алгоритм классификации, дало положительный результат на занятиях по обобщению и систематизации знаний детей при формировании понятий: птицы, рыбы, звери, насекомые.

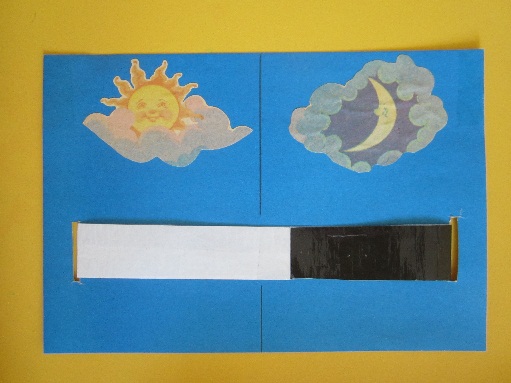
Дети научились без особого труда вычленять общие и специфические для того или иного класса животных признаки (обобщающие занятия «Что мы знаем об акулах», «Знатоки птиц», «Что такое природа?», «Медведи» и др.).

Изучая тему «Насекомые», модель-макет для усвоения понятия «мимикрия», как проявление одного из способов защиты от врагов, дала возможность показать детям одно из закономерных и широко распространенных явлений животного мира – защитная и маскирующая окраска покровов (модель бабочки, модель лесной поляны, модель леса и Севера). Для детей подготовительной к школе группы использовалась более упрощенная в цветовом исполнении модель.





Познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы будет наиболее продуктивным, если они сами будут активными участниками процесса познания. Большую помощь в этом оказывает моделирующая деятельность. С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Это и календари природы разных типов (календарь наблюдений за сезонными явлениями природы, календарь наблюдений за развитием и ростом растений, календарь наблюдений за птицами); модели, позволяющие понять, что значит «Зимой день, короче, а ночь длиннее» в зависимости от сезона.





С целью формирования у детей представлений о родном городе, крае, воспитания на этой основе познавательного интереса и любви к Уральской природе, разработали и изготовили вместе с детьми модель – карту Урала, на которой поместили представителей растительного и животного мира. Предварительно замысел по созданию модели обсудили с детьми, чтобы она была понятна и интересна, несколько раз рассматривали и сравнивали объемную модель Земли – глобус.

Следует отметить, что многие *модели многофункциональны*, могут использоваться на разных видах занятий, в совместной и самостоятельной деятельности детей, в играх, для проведения диагностических упражнений. На основе моделей создала разнообразные дидактические игры, например, «Кто где живет?», «Что вредно, что полезно для растений?», «Солнышко и лес», «Что за чем?» и другие.

Экологическая сказка-быль «Рос цветочек на поляне…» научила детей быть бережными к природе (цветам, домашним растениям, деревьям).

Данный материал успешно претворялся в практическую работу с детьми. В результате, использование моделей позволяло демонстрировать существенные экологические связи в природе.

Положительные результаты усвоения детьми материала доказывают, что данный метод и процесс моделирования являются эффективным способом более легкого перехода от наглядно образного мышления к абстрактному, а значит и более легкому усвоению некоторых сложных и скрытых от понимания детей явлений и связей в природе.

Сопоставление результатов обследования детей с помощью диагностических игровых упражнений демонстрирует картину их достижений – развитие представлений о природе, экологически целесообразное поведение в природе, правильное взаимодействие с растениями и животными, развитие чувственной сферы.

Так, при проведении игровых упражнений с диагностической целью выявить знания детей о природе (Что мы знаем о природе? Что такое природа?), их отношение к природе, только 15% детей старшего дошкольного возраста смогли дать правильные, логически обоснованные ответы; 10% отказались отвечать из-за незнания или неуверенности, 25% - знания имеются, но не смогли выразить свои мысли последовательно, 50% - смогли ответить только на часть вопросов, опираясь на чувственный опыт.

После практического применения в работе с детьми некоторых видов моделей, например, «Что такое природа? («живая»и «неживая»), подвижных моделей насекомых, моделей – схем для обобщения и систематизации знаний. Формирования понятий о разных группах животных и растений, знания, умения и навыки детей приобрели систематический характер, дети накопили много конкретных знаний, что дало возможность для дальнейшего формирования обобщенных представлений, провести с ними занятия углубленно – познавательного типа, с помощью моделей и других форм наглядности показать экологические зависимости природы.

Остановлюсь более подробно на методической разработке занятия по ознакомлению детей с птицами, на котором наиболее ярко прослеживается использование наглядных пособий, последовательность введения моделей и собственно моделирование.

Занятие проводилось в помещение театральной студии, где была создана предметно-развивающая среда, отражающая природу Уральского края, в форме игры по типу «Что? Где? Когда?».

Дети выступали в роли «знатоков», воспитатель – в роли ведущего. Вопросы к детям в конвертах «присылали» птицы – жители Уральского края: воробей, сорока, ворона, голубь, сова, дятел, синица, снегирь (контурное изображение птиц).

О птицах сложено много песен, стихов, загадок, поговорок, поэтому художественное слово присутствовало на протяжении всего занятия. Прежде чем прочитать вопрос, дети должны были отгадать загадку – описание о птице, которая его прислала. У детей это не вызывало затруднений.

Расстановка пособий была продумана в соответствии с алгоритмом занятия: игры, игровые упражнения и разного рода задания постепенно усложнялись. Целесообразность в ходе занятия использовалась грамзапись (голоса птиц, звуки природы).

Занятие носило обобщающий характер, поэтому предполагало разнообразную предшествующую работу.

Формирование начал экологической культуры у дошкольников основано в первую очередь на наблюдениях.

В циклах наблюдений за птицами на прогулках и за попугаями в группе рассматривали и уточняли внешние особенности птиц, знакомились со способами передвижения по земле и по воздуху птиц разного вида, наблюдали за взлетом и посадкой птиц. Дети пришли к выводу, что во время полета силуэт птицы меняется, хвост и крылья раскрываются веером. Рассматривая внешние особенности птиц, обратили внимание на то, что разные птицы имеют разную длину ног, отсюда разные способы передвижения и длина шага.

Для подтверждения и проверки полученных знаний использовали практические действия с моделями и моделирующую деятельность: действия с длинными и короткими «ногами» из картона (игра – соревнование «Кто быстрее из птиц дойдет до финиша?»); изготовление веера-хвоста из бумаги. Дети убедились в ходе практических действий с моделями, что длина ног влияет на скорость передвижения: чем ноги длиннее, тем птица или животное быстрее перемещается в пространстве; большая поверхность крыльев и хвоста создается за счет того, что перья могут складываться и раскрываться, как веер.

Знания, полученные во время наблюдения, дополнялись и уточнялись во время чтения художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра диафильмов и диапозитивов, составления описательных рассказов. В группе поместили календарь наблюдений за птицами.

Параллельно с этой работой постепенно знакомила детей с предметно-схематическими моделями, графическим изображением.

В итоге получился комплект карточек – 11 символических классификационных признаков, способствующий формированию обобщенных представлений о птицах и умению составить связный последовательный рассказ.

Занятие было построено по определенному алгоритму, в каждой части разнообразие наглядных пособий, все задания построены на игровом материале, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания. На каждом этапе вводила какую-либо модель (карточку – схему с классификационными признаками птиц): среда обитания, время обитания, вид гнезда, способ передвижения и т.д. Это дало возможность на конечном этапе занятия собрать вместе все карточки – схемы, необходимые для составления последовательного рассказа.

Особый интерес вызвали у детей следующие упражнения: «Кто как улетает в теплые края?», «Чье гнездо?», экспериментирование «Почему птицы могут летать?» с последующей практической работой.

Следует отметить, что все дети были активны, задавали вопросы, с удовольствием выполняли задания, помогали друг другу. Возвращаясь к уже выполненным заданиям, дети смогли увидеть возможности многовариативности их выполнения.

Много внимания было уделено на занятии приемам, способствующим речевой активности детей, включению речевых гимнастик, динамических пауз и развитию общей и мелкой моторики, правильному звукопроизношению.

Результативность проведенного занятия углубленно-познавательного типа: дети показали знания, умения и навыки, которые были накоплены в процессе планомерной предшествующей работы. На их основе можно учить дальнейшей классификации объектов природы, демонстрировать самые различные экологические зависимости, учить детей самостоятельно использовать обобщенное знание в новых ситуациях. Это хорошая возможность широкой умственной подготовки детей с общим речевым недоразвитием.

На данном занятии хорошо прослеживаются у детей навыки учебной деятельности: все без исключения внимательно слушали вопросы и пояснения, ответы сверстников, учились рассуждать и встраивать свои суждения в коллективную беседу; самостоятельно смогли сделать вывод и выстроить умозаключение: птицы – это часть живой природы, они нуждаются в питании, воздухе, они растут и размножаются.

Предлагаемый перспективный план отражает систему построения работы по формированию экологической культуры у детей в определенном логическом порядке.

**Заключение**

Наука сегодня еще не дает ответа на вопрос, с каким «даром» пришел человек на землю, в какой области он будет наиболее удачлив. Задача взрослого – внимательно наблюдая за развитием ребенка, не пропустить ростки того, что характерно и ценно именно для этого малыша, что может стать стержнем, вокруг которого будет выстраиваться гармония его личности.

Цель работы – показать эффективность использования метода моделирования; метода, развивающего умственные способности детей; метода, облегчающего процесс познания,достигнута.

У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность: зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания материала, сопровождающегося какой-либо наглядностью, практической деятельностью, - позволяет значительно быстрее вспомнить содержание разговора, беседы, познавательного рассказа.

Система по использованию в работе с детьми метода моделирования, как одного из эффективных методов наглядности, имеет теоретическую основу. Базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой кроры, она открывает широкие возможности для более эффективного запоминания, осознания детьми сложных процессов, происходящих в природе, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии.

Последовательность введения моделей и моделирования при ознакомлении детей 5 – 7 лет с природой.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Содержание |
| Живое и неживое | Придумывание условных знаков для обозначения живой и неживой природы.  Составление предметно-схематической модели с набором картинок. |
| Растения и животные | Придумывание совместно с детьми условных обозначений животных и растений. |
| Основные факторы неживой природы | Знакомство с условными знаками – символами: свет, тепло, почва, вода. |
| Растения в уголке природы | Составление моделей условий жизни растений, сходных и различных по внешнему виду, условиям содержания (потребность в свете, поливе). |
| В гости к зиме | Анализ круговой диаграммы «Смена времен года» с использованием знаков – символов (признаки зимы). |
| Зима и снег | Изготовление диаграммы «Уютная норка для мышки». |
| Где и как зимуют насекомые | Демонстрация стадий развития бабочки. Изготовление макета «Где зимуют насекомые?» |
| Круглый год | Плоскостные и объемные модели года |
| Посадка лука, овса | Модель зависимости состояния растений от условий содержания, условий освещенности. |
| Части растения: корень- стебель   * Лист * Плод * Цветок | Составление модели строения растения. Подбор условных знаков – символов к каждому виду корней, стеблей, видоизменений листа, плода. Изготовление модели цветка. Модель-игра «Построим цветок». |
| Семена – дети растений | Моделирование условий, необходимых для проращивания (прорастания) семян. |
| Первоцветы | Моделирование условий роста первоцветов. |
| Насекомые | Модель – бабочки (защитная окраска).  Подвижные модели насекомых (божья коровка, гусеница). |
| Из жизни леса | Модель дерева.  «Этажи леса». |
| Земля – наш общий дом | Глобус – модель Земли. Карта Урала. |

**Список литературы**

1. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Бондаренко Т.М. – Воронеж: Учитель, 2002
2. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Бондаренко Т.М. – Воронеж: Учитель, 2002
3. Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми/ Грехова Л.И. – М: ЦГЛ, Ставрополь: Сервис-школа, 2002.
4. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду/ Иванова А.И. –М: ТЦ Сфера, 2003
5. Кондратьева, Н.А. МЫ. Программа экологического образования детей/ Кондратьева Н.А.- СПб: Детство-Пресс, 2002
6. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми/ Молодова Л.П. – Минск: Асар, 1996
7. Мариничева, О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать/ Мариничева О.В. – Ярославль: Академия развития, 2002
8. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада/ Николаева С.Н. – М: Просвещение, 2002
9. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. / Николаева С.Н. – М: Академия, 1999
10. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада/ Николаева С.Н. – М: Просвещение, 2002
11. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников/ Николаева С.Н. – М: Мозаика-Синтез, 2002
12. Николаева, С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольника / Николаева С.Н., Комарова И.А. – М: Гном и Д, 2003
13. Рыжова, Н.А. Не просто сказки… Экологические рассказы, сказки и праздники /Рыжова Н.А. – М: Линка-Пресс, 2002
14. Рыжова, Н.А. Я и природа/ Рыжова, Н.А. – М: Линка-Пресс, 1996